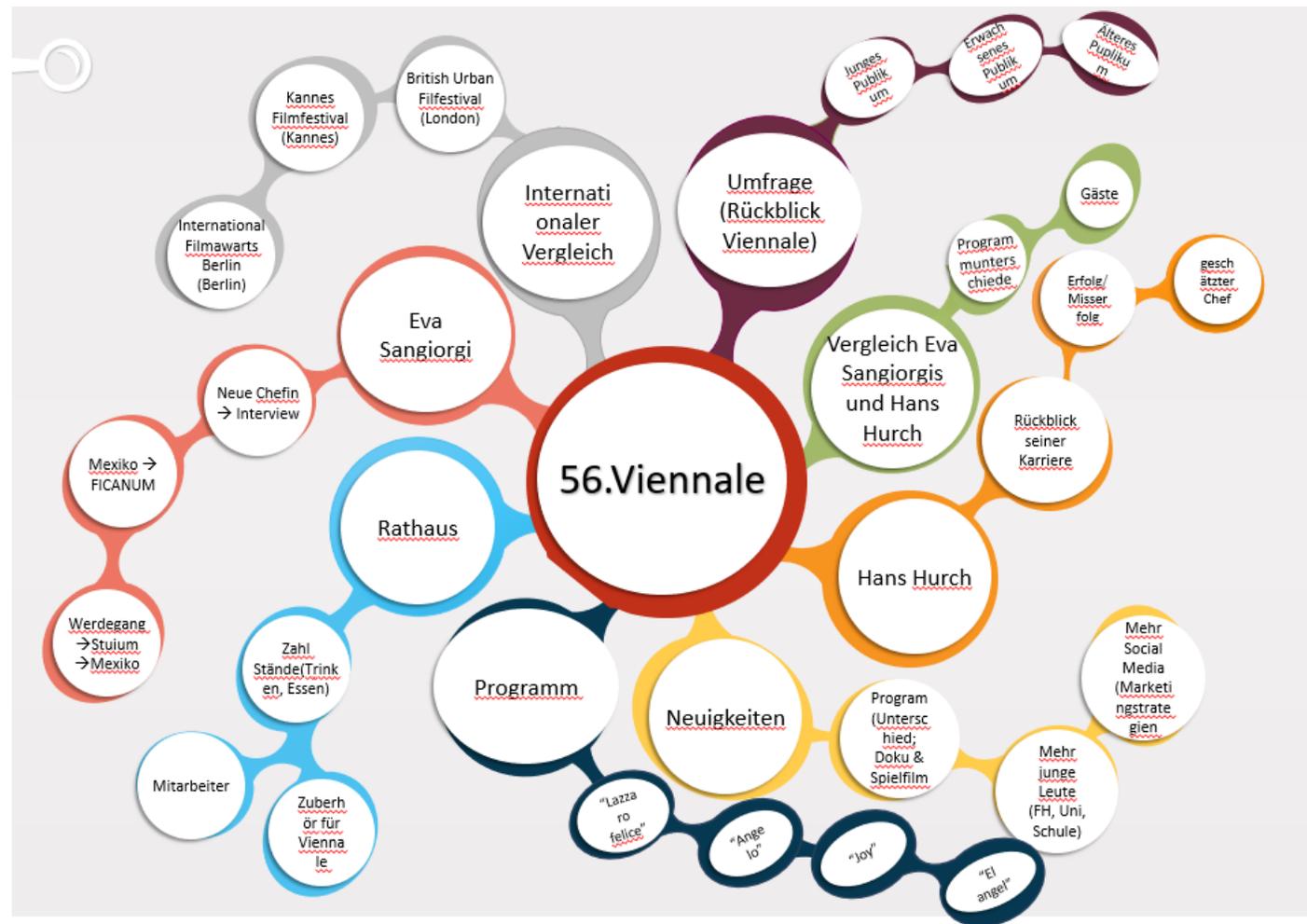


CROSSMEDIA-KONZEPT

Mindmap



Zeitplan

Datum	20.10.2018	21.10.2018	22.10.2018	25.10.2018 (Start-Viennale)	1.11.2018	8.11.2018 (Ende-Viennale)	10.11.2018
Plattform							
		Erstmeldung 1. Twitter Post: Portrait Eva Sangiorgi	Countdown Meldung 2. Twitter Post				
		Erstmeldung 1. Facebook Post: Portrait Eva Sangiorgi	Countdown Meldung 2. Facebook Post	Facebook-Livestream		Facebook - Umfrage	4.Facebookpost: Danke für Euer Kommentar (Link zur Fotogalerie der Viennale)
				Instagram-Livestream	Rückblick erste Woche Viennale mit Instagram Story	Rückblick der Viennale	
Online		Erstmeldung: Portrait Eva Sangiorgi	Folgemeldung: Internationaler Vergleich der verschiedensten Filmfestivals				Folgemeldung: Vergleich Eva und Hans (Rückblick)
Print	Erstmeldung: Portrait Eva Sangiorgi	Folgemeldung: Internationaler Vergleich der verschiedensten Filmfestivals				Folgemeldung: Vergleich Eva und Hans (Rückblick)	

Social Media Posting

1. Facebook Post: Portrait Eva Sangiorgi

Beitrag erstellen

 **♥-lich** willkommen in 🇦🇹
Wir dürfen Euch unsere neue Viennale Chefin EVA SANGIORGI vorstellen 🤗. Weitere Infos findet Ihr auf unserer Website: <https://www.viennale.at/de/blog/eva-sangiorgi-neue-direktorin-der-viennale>



VIENNALE.AT
EVA SANGIORGI - NEUE DIREKTORIN DER VIENNALE | Viennale

2. Facebook Post: Countdown-Post

Beitrag erstellen

 🎉 Der Countdown läuft! 🤗 In nur 3 Tagen startet die 56. Viennale mit einem neuen Gesicht Eva Sangiorgi. Alle Infos zum Programm und Kartenverkauf findet Ihr hier: <https://www.viennale.at/>



VIENNALE.AT
Startseite | Viennale
BILANZ DER VIENNALE 2018 Mit dem heutigen Tag und der...

1. Instagram Story: Rückblick der ersten Woche



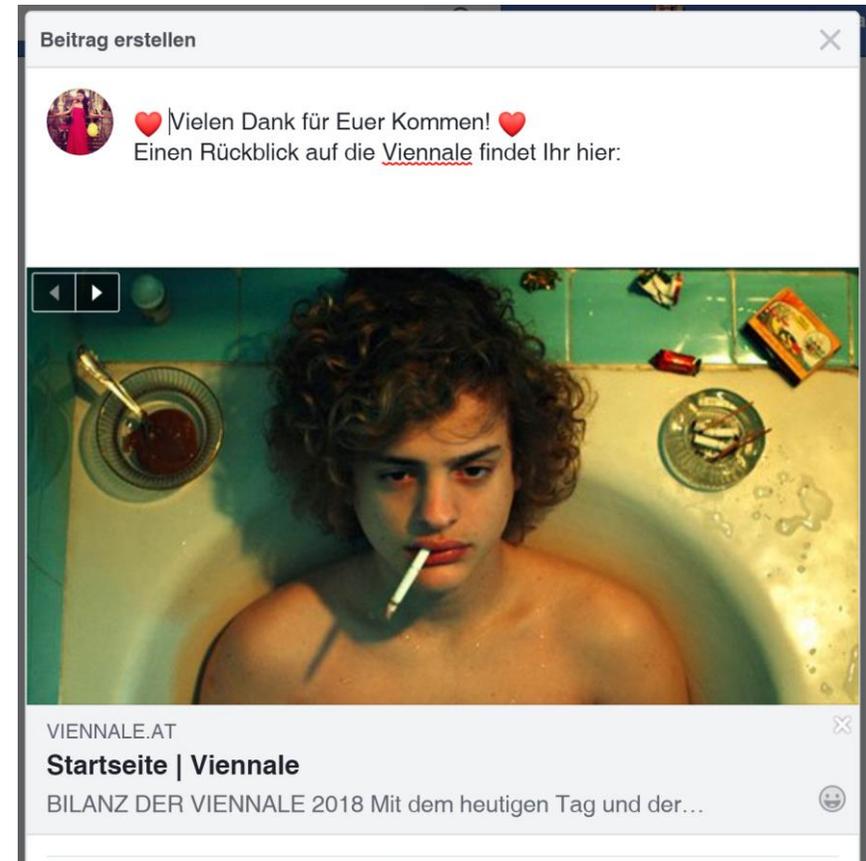
2. Instagram Story: Rückblick der Viennale 2018



3. Facebook Post: Umfrage Highlights



4. Facebook Post: Danke für Euer Kommen



Erstmeldung: Portrait Eva Sangiorgi

Eva Sangiorgi – Das neue Konzept der Viennale



Foto: SN/Viennale

Wer ist die Frau die die Leitung der diesjährigen Viennale übernimmt und wie wird sie die Viennale verändern?

Am 25. Oktober war es wieder soweit – das bekannte Filmfestival „Viennale“ hat begonnen. Doch dieses Mal mit einem neuen Gesicht. Nach dem Tod von Hans Hurch, dem langjährigen Leiter der Viennale, im Jahre 2017, wurde dieses Jahr Eva Sangiorgi an seinen ehemaligen Posten berufen. Doch wer ist die Dame und was macht die Viennale durch ihre Führung dieses Jahr besonders?

Die gebürtige Italienerin studierte Kommunikationswissenschaften an der Universität Bologna und später Kunstgeschichte in Mexiko. Ihr organisatorisches Talent beweist sie schon seit 2003 bei etwaigen internationalen Filmfestivals in Mexiko und Europa. Sie ist die Gründerin des internationalen Filmfestivals FICUNAM in Mexiko, das sie von April 2010 bis März 2018 auch leitete. Seit 2012 beweist sie sich auch als Jurorin bei sämtlichen Filmfestivals.

30 Mitstreitende bewarben sich dieses Jahr als Kommando für das heimische Filmfestival Viennale. Der Wiener Kulturstadtrat entschied sich für eine Leitung aus dem Ausland, mit der Begründung sich lieber einen Blick von außen auf die österreichische Filmlandschaft zu holen. Unter den 18 KandidatInnen aus dem Ausland konnte sich schlussendlich Eva Sangiorgi durchsetzen.

Was wird verändert?

Die Italienerin möchte besonders den jungen Menschen die Filmkultur näherbringen um das Festivalpublikum zu erweitern. Wichtig ist ihr auch, dass in Zukunft kein Unterschied mehr zwischen Dokumentar- und Spielfilm gemacht wird, die Aufteilung dieser Filmgattungen gehört laut Sangiorgi einer vergangenen Ära an. So möchte sie auch ihre Programmierung der Viennale-Filmsektion gestalten. Auch junge und neue FilmemacherInnen sollen verstärkt ins Boot geholt werden.

Katrin Hainzl
Francoise Hoang

Folgemeldung: Vergleich Eva Sangiorgi und Hans Hurch

Nach einer atemberaubenden Woche bei der Viennale, wollen wir nun mit einem Rückblick und Vergleich abschließen. 2018 war Eva Sangiorgi erstmals die Chefin der Viennale. Hans Hurch war von 1997 bis 2017 der Chef des Kultevents.

Hans Hurch leitete die Viennale bis zu seinem letzten Atemzug. Geboren wurde Hans Hurch in Österreich, wo auch jetzt seine letzte Ruhestätte am Zentralfriedhof in Wien ist. Sein Interesse für Filme entwickelte sich im Jugendalter. Seine Inspiration war u.a. die Kurzfilme von Charlie Chaplin. Er begann Anfang der 70er Kunstgeschichte, Philosophie und Archäologie an der Universität in Wien zu studieren, darauf folgten die Studiengänge Soziologie und Psychologie. Er arbeitete bei den verschiedensten Produktionen mit, wie z.B. „Der Tod des Empedokles“ (1987), „Schwarze Sünde“ (1989) und „Antigone“ (1992). Viele Highlights durfte man bei der Viennale unter der Führung von Hans Hurch genießen. Ehrengäste wie Tilda Swinton, Harry Belafonte, Sandy Powell und Joshua Oppenheimer ehrten die Viennale mit einem Besuch. Sein Engagement wurde von vielen gewürdigt, geehrt und geliebt – bis heute.

Eva Sangiorgi kommt ursprünglich aus Italien und gründete das Filmfestival FICUNAM in Mexiko. Diese leitete sie von April 2010 bis März 2018. Im Jänner 2018 wurde bekannt dass sie die neue Chefin der Viennale ist. Sie hat einen Abschluss in den Studiengängen Kommunikationswissenschaften und Kunstgeschichte. Für internationale Filmfestivals wie Festival International du Film Documentaire Marseille (FIDMarseille), Doclisboa und Festival Internacional de Cine de Mar del Plata, arbeitet sie seit 2012 als Jurorin. Seit 2018 ist sie ebenfalls Jurymitglied bei den Filmfestspielen von Cannes, in der Sektion Semaine internationale de la critique. Unter der Viennale Leitung von Eva Sangiorgi wurde die Unterscheidung zwischen Dokumentations- und Spielfilme

Katrin Hainzl
Francoise Hoang

aufgehoben. Sie konnte uns heuer bei der 56. Viennale viele Highlights bieten, darunter waren „Lazzaro felice“ mit Alice Rohwacher, „Angelo“ mit Markus Schleiner und „Joy“ mit Sdabeh Mortezaei.

Damit konnte Eva Sangiorgi bei vielen Viennale Liebhaber und Liebhaberinnen punkten. Wir freuen uns auf die 57. Viennale und können es jetzt schon kaum erwarten.

Zusatzinformationen:

Website der [Viennale](#)

Trailer zu „[Lazzaro felice](#)“

Trailer zu „[Angelo](#)“

Trailer zu „[Joy](#)“

Trailer zu „[El angel](#)“